

SÁBADO 16/03 | 21:30 a 23:30h

[Filosofía x Neurociencia]

BUTLER X DAMASIO: FEMINISMO, CUERPO Y EMOCIÓN

¿Qué pasa cuando las teorías feministas de Judit Butler dialogan con la neurociencia de las emociones de Antonio Damasio? Que la magia sucede. Y puntos que parecían estar desconectados, tejen una hamaca en la que nos mecemos todos.

Sócrates, filósofo de la verdad, recibe la visita de su amiga Judit Butler. Ambos van a casa de Diotima, musa del amor, y esperan para celebrar la llegada de Antonio Damasio, que viene desde EEUU lleno de ganas de disfrutar, relajarse y abrir una charla amable, en una maravillosa noche que está a punto de empezar. Cruzando teorías y las consecuencias que de ellas se derivan, con dinámicas participativas y preguntas que no dejaran indiferente a nadie. Y es que, ¿cómo funciona esa forma mía de ordenar el mundo, de coser la información?

En una pregunta tan compleja como necesaria, Sócrates y Diotima enfrascan en una noche de diálogo para deshacer los límites entre filosofía y neurociencia, entre teoría y práctica. En esta conferencia performativa, dos seres cruzarán el puente de las diferencias y la incertidumbre cogidos de la mano, intercambiando información para llegar a una comprensión gestada en un *nosotr@s*, de la que el público será partícipe activo interaccionando en este encuentro a través de sus experiencias. Bienvenidas a una experiencia divulgativa distinta, en la línea de las apasionantes *Museums at Night*. Una noche donde todo puede suceder.

Conferencia performativa + Dinámicas participativas.

Conductores: Joan Guardiola (filósofo) y Crisal Rodriguez (performer y bióloga)

5€-7€

Aforo limitado.

ESPACIO: La Rubia, espai escènic. c\Ferlandina nº29 <Catalunya> L1, L3 <Universitat> L3, L2



DOMINGO 17/03 | 18:30h a 20:30h

[Escritura en vivo x Movimiento]

EL CUERPO DE LAS LETRAS

Huellas en el suelo y en la piel. Palabras en el aire. En un instante, dos miradas se cruzan. Unas manos lo recogen y el tiempo echa a rodar: se inicia la historia de la vida, proyectada sobre las paredes. El cuerpo como una página en blanco y el espacio como un cuaderno íntimo... un campo de juego. Esta es una propuesta conjunta de Escritura en Vivo y Con.Ciencia que se repite tras el éxito de la primera sesión durante la edición anterior, con más de 40 personas interaccionando a lo largo de la noche. Una invitación a la lectura dinámica y a una escritura que sale de la página para proyectarse en el espacio y el cuerpo en movimiento, inspiradas también por música cuidadosamente elegida.

Os proponemos una experiencia participativa y colectiva en la que la improvisación literaria, la danza, la videoproyección y la música se funden en un mismo tiempo y espacio para construir un happening efímero propio de las noches más vanguardistas en Amsterdam, Londres y Nueva York. Te esperamos para co-crear una tarde inolvidable a partir de tu propia historia –también, de la que suceda hoy, irreplicable, efímera y única.

Ven a crear, ven a creer... Sin duda, será una noche de encuentros sorpresas.

[Escritura en Vivo](#) es un proyecto cultural de largo recorrido que invita a disfrutar del placer de compartir la escritura desde la espontaneidad y la improvisación en tiempo real. Sus eventos viajan desde lo festivo a lo vulnerable, desde lo evidente a lo sutil.

_Conductores: Marcos Xalabarder (narrador) y Con.Ciencia, con la colaboración de Sandra Barroso y Miguel Puy Carrion como bailarines.

Dj: Rodrigo Amadeo (Dynamic Ecstatic Dance)

5€-7€

Descuentos disponibles: toda la información en la web. Aforo limitado

ESPACIO: La Caldera, centre de creació de dansa i arts escèniques. c\Eugeni d'Ors nº12 <Les Corts> L3

